

……特別展……

# 犬派? 猫派?

— 俵屋宗達、竹内栖鳳、藤田嗣治から山口晃まで —



長沢芦雪《菊花子犬図》(部分)  
18世紀(江戸時代)  
絹本・彩色 個人蔵

2024

5/12 [日] → 7/7 [日]

\*会期中、一部展示替えあり。前期5/12(日) - 6/9(日) 後期6/11(火) - 7/7(日)

**開館時間** 午前10時 - 午後5時(入館は午後4時30分まで)

**休館日** 月曜日

**入館料** 一般1400円(1200円)、大学生・高校生1100円(1000円)

中学生以下無料(付添者の同伴が必要です)

障がい者手帳、被爆者健康手帳をご提示の方、およびその介助者(1名)

一般1200円(1000円)、上記いずれかのうち大学生・高校生1000円(900円)

\* ( )内は前売料金

**主催** 山種美術館、日本経済新聞社

**会場** 山種美術館 〒150-0012 東京都渋谷区広尾3-12-36

<https://www.yamatane-museum.jp/>

**お問い合わせ** ハローダイヤル 050-5541-8600 (電話受付時間 9:00-20:00)



山種美術館

Yamatane Museum of Art



JAPAN CULTURAL EXPO 2024

Special Exhibition :  
Are You a Dog Person or a Cat Person?

— From Tawaraya Sōtatsu, Takeuchi Seiō, and Léonard Tsuguharu Foujita to Yamaguchi Akira

【重要文化財】  
竹内栖鳳《班猫》(部分)  
1924(大正13)年  
絹本・彩色 山種美術館



# 犬派? 猫派?

特別展

Special Exhibition :

## Are You a Dog Person or a Cat Person?

— From Tawaraya Sōtatsu, Takeuchi Seiho, and Léonard Tsuguharu Foujita to Yamaguchi Akira



速水御舟《翠苔緑芝》山種美術館



①

近年、ペットブームがさらなる盛り上がりを見せています。中でも最も人に親しまれている動物、犬と猫は、古くから日本の絵画に描かれてきました。近代以降も、画家たちが自らの愛犬、愛猫をモチーフにした作品が少なくありません。このたび山種美術館では、犬と猫を題材とした名品をご紹介します。展覧会を開催します。

琳派の祖・俵屋宗達《犬図》(個人蔵)には、振り返る子犬が水墨によって愛らしく表されています。伊藤若冲《狗子図》(個人蔵)では2匹の子犬の対比が目を引き、長沢芦雪《菊花子犬図》(個人蔵)には何とも可愛い子犬たちが表情豊かに描かれています。一方、猫を描いた名作といえば、近代京都画壇を牽引した竹内栖鳳による《班猫》【重要文化財】。偶然出会った猫に惹かれた栖鳳は、丹念な観察と写生を通して作品を完成させました。また、サインの代わりに猫を描くこともあるという藤田嗣治による《Y夫人の肖像》(株式会社三井住友銀行)は、女性と4匹の猫を描いた魅力的な作品です。さらに、現在活躍中の山口晃による《捕鶴圖》(個人蔵)は、擬人化された猫たちの個性までも描き出しています。

本展では、江戸時代から現代まで、犬と猫を題材としたバラエティに富む作品が一堂に会します。併せて、身近な動物を描いた優品もご紹介いたします。愛らしい犬と猫たちが皆さまのご来館をお待ちしています。



西山翠峰《狗子》山種美術館



藤田嗣治《Y夫人の肖像》株式会社三井住友銀行

ADAP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2024 XZ224  
© Foundation Foujita

### 本展のみどころ



②

#### ① 犬と猫を描いた名作が大集合!

初公開となる《洋犬・遊女図屏風》(個人蔵)をはじめ、江戸時代の俵屋宗達、伊藤若冲、円山応挙、長沢芦雪、歌川国芳、明治以降の竹内栖鳳、川端龍子、藤田嗣治、速水御舟、現在活躍中の山口晃など、多彩な画家たちによる犬と猫を題材とした名品が揃います。

#### ② ゆるかわアイドル犬&山種美術館のレジェンド猫 撮影チャンス!

大好評につき再登場のゆるかわ犬・長沢芦雪《菊花子犬図》(個人蔵)と、当館のトップスター・竹内栖鳳《班猫》【重要文化財】を、特別にご自身のスマホで撮影いただけます!

#### ③ 特集展示として、菱田春草の初公開作品をはじめ、貴重な花鳥画もご紹介!

菱田春草《柏二小鳥》(個人蔵)を本展にて初公開! 横山大観《木兎》や上村松篁《白孔雀》など、花鳥画の名品もお見逃しなく!



歌川国芳《山海愛度図会 七ヲいたい 越中滑川大鱈》個人蔵(前期展示)



俵屋宗達《犬図》個人蔵



小林古径《猫》山種美術館



山口晃《捕鶴圖》個人蔵

撮影：飯田健一 © YAMAGUCHI Akira, Courtesy of Museum Art Gallery

### 関連イベント

#### 講演会「犬派?猫派?—私は断然、猫派です」

講師：山下裕二氏(明治学院大学 教授、山種美術館学芸部 顧問)  
日時：2024年6月1日(土) 14:00-15:30  
会場：國學院大學 院友会館(渋谷区東4-12-8 当館より徒歩3分)  
参加費：500円(事前購入制・全席自由) 定員：120名(先着順)  
\*本展に入場可能なチケットまたは半券が必要です。  
\*当日は講師によるギャラリートークはありません。

[お申し込み・詳細] チケットぴあ、美術館受付にて販売→



#### 学芸員によるギャラリートーク

日時：毎週水曜日 10:30-(30分程度) 定員：25名(先着順)  
\*混雑状況等により定員等の変更や中止の場合があります。

### 次回展覧会のご案内

#### 【特別展】没後25年記念 東山魁夷と日本の夏(仮称)

日時：2024年7月20日(土)~9月23日(月・振休)  
会期・開館時間などは、今後の状況により変更する場合があります。  
ご来館の際は、当館Webサイト、ハローダイヤルをご確認ください。



④

#### オンラインチケット(日時指定券)

2024年5月2日(木)より販売開始→  
\*入場券は当日美術館でも購入可能です。



#### きもの特典

会期中、きものご来館のお客様は、一般200円引き(複数の割引、特典の併用はできません。)

#### 【交通案内】

- JR恵比寿駅西口・東京メトロ日比谷線恵比寿駅2番出口より徒歩約10分
  - 恵比寿駅西口より日赤医療センター前行 都バス(学06番)に乗車、「広尾高校前」下車徒歩1分(降車停留所③、乗車停留所④)
  - 渋谷駅東口ターミナル54番乗り場より日赤医療センター前行 都バス(学03番)に乗車、「東4丁目」下車徒歩2分(降車停留所①、乗車停留所②)
- \*当館には一般専用の駐車場はございません。公共の交通機関をご利用ください。



HP <https://www.yamatane-museum.jp/> →

ハローダイヤル 050-5541-8600 (電話受付時間 9:00-20:00)



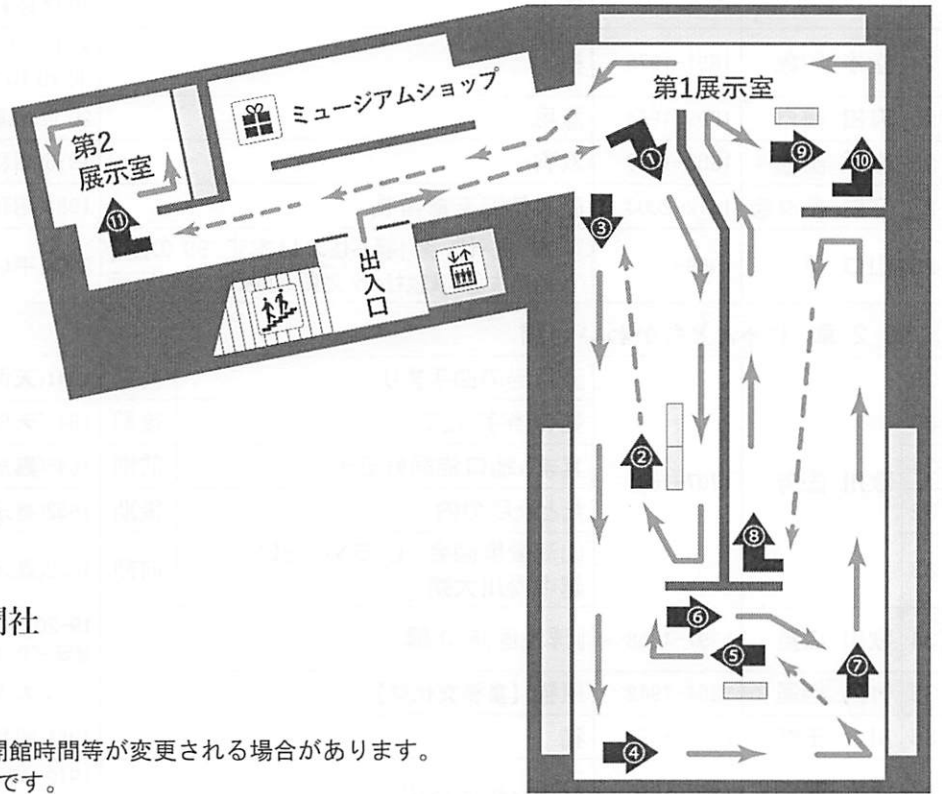
山種美術館

Yamatane Museum of Art

〒150-0012 東京都渋谷区広尾3-12-36

【特別展】 犬派？猫派？—俵屋宗達、竹内栖鳳、藤田嗣治から山口晃まで—

会場案内図



2024年  
5月12日(日)~7月7日(日)

\*会期中、一部展示替えあり。  
前期：5/12(日)~6/9(日)  
後期：6/11(火)~7/7(日)

開館時間：10:00~17:00(入場は16:30まで)

休館日：月曜日

主催：山種美術館、日本経済新聞社

作品リスト

※都合により出品作品及び展示期間、会期・開館時間等が変更される場合があります。  
※展示期間の記載のない作品は、全期間展示です。

No.	作家名	作家生没年	作品名	展示期間	制作年	材質・技法	所蔵	
<b>第1章 ワンダフルな犬</b>								
1	俵屋 宗達	生没年不詳	犬図		17世紀(江戸時代)	紙本・墨画	個人蔵	
2	作者不詳		洋犬・遊女図屏風		17世紀(江戸時代)	紙本・彩色	個人蔵	
3	伊藤 若冲	1716-1800	子犬図		18世紀(江戸時代)	紙本・墨画	個人蔵	
4			狗子図		18世紀(江戸時代)	紙本・墨画	個人蔵	
5	円山 応挙	1733-1795	雪中狗子図		1784(天明4)年	絹本・墨画淡彩	個人蔵	
6	喜多川 歌麿	1753?-1806	美人五面相 犬を抱く女	後期	1803(享和3)年頃	大判錦絵	山種美術館	
7	張 月樵	1765-1832	親子犬図		18世紀(江戸時代)	紙本・墨画淡彩	個人蔵	
	長沢 芦雪	1754-1799						
8	長沢 芦雪	1754-1799	菊花子犬図		18世紀(江戸時代)	絹本・彩色	個人蔵	
			狗子遊図		18世紀(江戸時代)	紙本・墨画淡彩	個人蔵	
10	中村 芳中	?-1819	『光琳画譜』乾		19-20世紀(明治時代) 初版：1802(享和2)年	木版多色摺絵本	芸艸堂	
11	歌川 広重	1797-1858	東海道五拾	日本橋・朝之景	前期	1833-36(天保4-7)年頃	大判錦絵	山種美術館
12			三次之内	藤川・棒鼻ノ図	後期			
13	神坂 雪佳	1866-1942	『百々世草』巻2より「狗児」		1909(明治42)年	多色摺木版画集	芸艸堂	
14	川合 玉堂	1873-1957	狗子		1916(大正5)年	紙本・墨画淡彩	個人蔵	
15	結城 素明	1875-1957	巴里風俗のうち「街頭所見(街路樹)」		1925(大正14)年	絹本・彩色	山種美術館	
16	西村 五雲	1877-1938	犬		20世紀(昭和時代)	絹本・彩色	山種美術館	
17	西山 翠嶂	1879-1958	狗子		1957(昭和32)年	絹本・彩色	山種美術館	
18	小林 古径	1883-1957	狗		1949(昭和24)年頃	紙本・彩色	個人蔵	
19	川端 龍子	1885-1966	立秋		1932(昭和7)年	絹本・彩色	大田区立龍子記念館	
20			秋縁		1947(昭和22)年	紙本・彩色	大田区立龍子記念館	
21	川崎 小虎	1886-1977	仔犬		1942-47 (昭和17-22)年頃	紙本・彩色	山種美術館	

No.	作家名	作家生没年	作品名	展示期間	制作年	材質・技法	所蔵
22	奥村 土牛	1889-1990	成年		1982(昭和 57)年	紙本・墨画	山種美術館
23			戌		1982(昭和 57)年	紙本金地・彩色	山種美術館
24	堂本 印象	1891-1975	桜		1935-44 年頃 (昭和 10 年代)	紙本・彩色	山種美術館
25	麻田 辨自	1899-1984	薰風		20 世紀(昭和時代)	絹本・彩色	山種美術館
26	岩橋 英遠	1903-1999	双狗		1976(昭和 51)年	紙本・彩色	山種美術館
27	守屋 多々志	1912-2003	慶長使節支倉常長		1981(昭和 56)年	紙本・彩色	山種美術館
28	山口 晃	1969-	『「衣・食・住・楽」暮らしの日本史 99 の謎』 (桑原茂夫著 講談社+α 文庫 2005 年)表紙原画		2004(平成 16)年	紙・ペン	作家蔵
<b>第 2 章 にゃんともかわいい猫</b>							
29	歌川 国芳	1797-1861	流行猫の曲手まり	前期	1841(天保 12)年	大判錦絵	個人蔵
30			猫の当字 たこ	後期	1842(天保 13)年頃	大判錦絵	個人蔵
31			其まゝ地口猫飼好五十三疋	前期	1848(嘉永元)年頃	大判錦絵 3 枚続	個人蔵
32			たとゑ尽の内	後期	1852(嘉永 5)年	大判錦絵 3 枚続	個人蔵
33			山海愛度図会 七 ヲゝいたい 越中滑川大蛸	前期	1852(嘉永 5)年	大判錦絵	個人蔵
34	歌川 広重	1797-1858	『浮世画譜』3 編		19-20 世紀(明治時代) 初版:天保年間(1830-44 年)	木版多色摺絵本	芸艸堂
35	竹内 栖鳳	1864-1942	班猫【重要文化財】		1924(大正 13)年	絹本・彩色	山種美術館
36	川合 玉堂	1873-1957	猫		1951(昭和 26)年頃	紙本・淡彩	山種美術館
37	橋本 関雪	1883-1945	ペルシャ猫 (素描)		1912-45 年頃 (大正-昭和時代)	紙本・鉛筆、墨、 淡彩	山種美術館
38	小林 古径	1883-1957	猫		1946(昭和 21)年	紙本・彩色	山種美術館
39	藤田 嗣治	1886-1968	Y 夫人の肖像		1935(昭和 10)年	カンヴァス・油彩	株式会社 三井住友銀行
40	奥村 土牛	1889-1990	シャム猫		1974(昭和 49)年	紙本・彩色	山種美術館
41	富取 風堂	1892-1983	漁家春光		1926(大正 15)年	絹本・彩色	山種美術館
42	速水 御舟	1894-1935	翠苔緑芝		1928(昭和 3)年	紙本金地・彩色	山種美術館
43	山本 丘人	1900-1986	壁夢		1976(昭和 51)年	紙本・彩色	山種美術館
44	加藤 登美子	1936-2022	草迷宮 此处は何処の細道ちゃ…		1993(平成 5)年	紙本・彩色	山種美術館
45	北村 さゆり	1960-	蟬の音		1996(平成 8)年	紙本・彩色	山種美術館
46	國司 華子	1960-	シリトリと三角とぐるぐる。		2016(平成 28)年	紙本・彩色	作家蔵
47			オチツケ!		2020(令和 2)年	紙本・墨画	作家蔵
48			とーた		2021(令和 3)年	紙本・彩色	作家蔵
49	山口 晃	1969-	「三木卓さんの愛書探訪 ちいさいモモちゃん」 挿画(『読売新聞』2009 年 1 月 31 日夕刊掲載)		2009(平成 21)年	紙・水彩、ペン、 鉛筆	作家蔵
50			捕鶴圖		2014(平成 26)年	紙本・墨画彩色	山種美術館
51			『鬼談百景』(小野不由美著 角川文庫 2015 年) 表紙原画		2015(平成 27)年	紙・水彩、ペン、 鉛筆	作家蔵
52	小針 あすか	1982-	珊瑚の風		2023(令和 5)年	紙本・彩色	作家蔵
<b>特集展示 <sup>数珠</sup> トリは花鳥画</b>							
53	横山 大観	1868-1958	木兎		1926(大正 15)年	絹本・墨画淡彩	山種美術館
54	菱田 春草	1874-1911	柏二小鳥		20 世紀(明治時代)	紙本金地・彩色	個人蔵
55	上村 松篁	1902-2001	白孔雀		1973(昭和 48)年	紙本・彩色	山種美術館
56	牧 進	1936-	明り障子		2004(平成 16)年	紙本・彩色	山種美術館

次回展

【特別展】 没後 25 年記念 **東山魁夷と日本の夏**

2024 年 7 月 20 日(土)~9 月 23 日(月・振休)

休館日：月曜日 [8/12(月・振休)、9/16(月・祝)、9/23(月・振休)は開館、8/13(火)、9/17(火)は休館]

お問い合わせ先： 050-5541-8600 (ハローダイヤル) URL： <https://www.yamatane-museum.jp/>



山種美術館  
Yamatane Museum of Art