

SABOO

サボタージュ

三橋美香子

Vocal

こぐれみわぞう

Vocal, Percussion

黒田京子

Piano

2026 3.3 tue

open 18:30 / start 19:30

adv ¥4,000 / door ¥4,500 +drink

at Kichijoji MANDA-LA2



ささやかなクーデター

MANDA

# 抵抗歌

プロテストソング、  
プロテストソングを歌う人。  
そう聞いて思い浮かぶのは、  
ボブ・ディラン、ジョン・バエズ、  
あるいは岡林信康なのだろうか。

けれど、じっくり考えてみると、  
私の「最初のプロテストソング体験」は  
紛れもなく“Anarchy in the UK”だった。

階級のことを歌ってはいるが、  
それはパンク/ニューウェイブという  
大きなうねりに吸収され、  
「過激」「反権力」と呼ばれても  
「プロテストソング」とは、  
あまり認識されなかったのかもしれない。

けれど——  
そんなふうに名指されない抵抗歌は、  
実は数えきれないほど存在するのではないか。

受肉サボタージュは、  
受肉して生きている  
私たちが抱え込んでいる矛盾を、  
さまざまなレイヤーの  
「抵抗歌」として立ち上げる。

「あ、それもプロテストソングだった!」

玉石混交のその瞬間に、  
どうぞ、出会いに来てください。

三橋美香子

## 三橋美香子 Vocal

高校時代札幌にて「みかんむくっ」で活動開始。上京後「仙波清彦  
とはにわオールスターズ」「坂田明おてもと」「鼓童ギャザリング」等  
に参加。田中悠美子とのカバーユニット「キッチンドリッカーズ」では  
あらゆるジャンルの音楽を網羅する。リーダーバンド「オニ」「三橋美  
香子と総本山」を経て現在は「三橋美香子と蒙古斑」(近藤達郎、  
竹井誠、太田恵資、仙波清彦)で活動中。  
里親をしていて今まで23人の子どもを  
養育。現在も5人の子どもと生活中。  
2022年にはフジテレビ「ザ・ノンフィクショ  
ン」出演。



## こぐれみわぞう Vocal, Percussion

1997年にロックチンドン奏者としてデビュー、華麗かつハイブリッドな  
パフォーマンスと極上グルーブに定評があり、シカラムータやジンタ  
らムータを拠点に国内外で活躍。プレヒトソングや各国プロテストソ  
ング、イディッシュ歌謡等を多言語で歌  
い、民謡まで網羅する稀有な歌手でも  
ある。「三文オペラ」のほぼ全曲をたっ  
た一人で男女五役演じ分け歌い切る  
「みわぞうsings三文オペラ」は圧巻。



## 黒田京子 Piano

80年代後半、自ら主宰した「オルト」では池田篤、村田陽一、大友  
良英等と脱ジャンルの場作りを行う。90年以降、坂田明などのバ  
ンドメンバーや、演劇や朗読の音楽などを務める。04年から6年間  
余り、太田恵資と翠川敬基のピアノトリオで活動。02年に会った  
喜多直毅と主にデュオで活動を続けて  
いる。即興演奏と音色を軸としたアプロ  
ーチで、様々な楽器奏者や歌手と共演  
を行っている。06年にはオルト・ミュージ  
ックを立ち上げ、コンサートの企画も手  
掛ける。



2026年3月3日(火) 開場18:30 開演19:30 予約¥4,000 当日¥4,500ドリンク別

吉祥寺 マンダラ2 <http://www.mandala.gr.jp/mandala2/>

武蔵野市吉祥寺南町2-8-6 第18通南ビル地下

チケット 店頭販売  HP予約フォーム <https://ssl.form-mailer.jp/fms/36a3b84d475895>

メール予約 [hobbs.mihashi.mikako@gmail.com](mailto:hobbs.mihashi.mikako@gmail.com) (前売り料金 3/2 11:59迄)

